



Museo Nacional de Historia Natural

FICHA TÉCNICA REFORMA

- Medidas del terreno: 15.000 metros cuadrados
- 2020 plazo de culminación de la obra
- 18/07/2018 etapa uno
- segundo semestre 2019 etapa dos
- 2020 etapa 3

FICHA TÉCNICA MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

- El Museo Nacional de Historia Natural es la institución científica más antigua del país. El 18 de julio de 1838 abrió sus puertas al público por primera vez.
- Cuenta con 400.000 ejemplares (botánica, paleontología y zoología). La nueva sede permitirá la adecuada conservación de todo su acervo.
- 200.000 son los títulos de libros especializados en ciencias naturales con los que cuenta la biblioteca del museo.
- La mudanza implica que será la primera vez, en 180 años, que cuente con una sede adecuada y propia.
- Esta nueva sede permitirá potenciar los ejes de acción del museo: educación, conservación e investigación.
- Las colecciones del MNHN cuentan con 1.000 ejemplares tipo (únicos en el mundo) entre ellos el roedor más grande del mundo.
- En 1837 se concreta la primera expedición científica del país realizada por investigadores nacionales para extraer el "fósil del Pedernal", que luego fue denominado *Dasyopus antiquus*, un gliptodonte que se había hallado a orillas del Arroyo del Pedernal, en el departamento de Canelones.

Reforma en predio de excárcel de Miguelete por futura sede del Museo Nacional de Historia Natural

Montevideo, 5 de junio 2018 – En el marco de la readecuación edilicia del Museo Nacional de Historia Natural Cultura|MEC realizó un recorrido por los avances de obra en el predio de la excárcel de Miguelete.

El Museo Nacional de Historia Natural (MNHN) es la institución científica más antigua del país; abrió sus puertas en 1838, varias décadas antes que otros pares de renombre mundial, como el Natural History Museum de Londres (1881) o el American Museum of Natural History de Nueva York (1869). Su objetivo es promover un conocimiento más completo de la diversidad del mundo natural.

En conjunto con el Espacio de Arte Contemporáneo en otra parte del predio, es una posibilidad de sumar otro equipamiento cultural con la trayectoria y prestigio del Museo Nacional de Historia Natural, que permitirá generar un centro de referencia tanto para la ciudad como para el barrio y de impacto nacional e internacional. El proyecto, basado en la propuesta de panóptico ideada por Jeremy Bentham en 1780, le da un valor agregado al predio y sus construcciones.

La disponibilidad de una manzana entera de 15.000 m² en el área central de la ciudad la vuelve una oportunidad única para concretar la instalación de programas culturales bajo una propuesta inclusiva como son los museos, permitiendo proyectar un nuevo destino para el sitio sin dejar de lado la conservación y reflexión sobre su memoria. El pabellón central a ser utilizado como hall de llegada a ambas instituciones albergará los espacios de uso común.

La nueva sede permitirá la adecuada **conservación** e incremento del acervo científico del museo (colecciones botánicas, paleontológicas y zoológicas), conformado por cerca de 400.000 ejemplares, constituyendo una gran "biblioteca de la vida". Las colecciones biológicas documentan aspectos de la historia natural de Uruguay y su entorno geográfico. Son la fuente de **investigación** e información científica para la toma de decisiones sobre el manejo y conservación de los recursos naturales, así como el apoyo a programas de formación de grado, postgrado y que constituyen un patrimonio cultural irremplazable.

A su vez, las **actividades educativas** que el museo proyecta incluyen exposiciones (permanentes, temporales e itinerantes), talleres, cursos, actividades lúdicas, etc., contribuyendo a tener acceso a una mayor cultura científica y desarrollar sus conocimientos, brindando una mejor base para sus opciones y decisiones como ciudadanos.

En esta nueva situación se podrán potenciar dos ejes de acción: **inclusión social**, a través de la democratización del acceso atendiendo a la diversidad de las personas y las diferencias individuales; y **sostenibilidad** de la institución atendiendo aspectos económicos, sociales, culturales y ambientales, satisfaciendo necesidades actuales sin afectar negativamente a generaciones futuras.







