

‘EN RED’. Encuentro sobre Museos y Educación
Documento de síntesis y planificación de futuras acciones

Los días 18 y 19 de octubre de 2017, nos reunimos en el Museo del Gaucho (Fundación BROU-Montevideo) las siguientes **instituciones** integrantes de la Red Museos y Educación, creada en 2012.

- . Museo Histórico Nacional (Montevideo)
- . Museo Nacional de Artes Visuales (Montevideo)
- . Museo Nacional de Antropología (Montevideo)
- . Museo Nacional de Historia Natural (Montevideo)
- . Museo Figari (Montevideo)
- . Museo Zorrilla (Montevideo)
- . Espacio de Arte Contemporáneo (Montevideo)
- . Museo del Carnaval (Montevideo)
- . Espacio Ciencia (Montevideo)
- . Museo Torres de la Llosa (Montevideo)
- . Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI) (Montevideo)
- . Museo de Historia del Arte (Montevideo)
- . Museo Juan Manuel Blanes (Montevideo)
- . Museo de las Migraciones (Montevideo)
- . CIDDAE-Teatro Solís (Montevideo)
- . Museo Casa Vilamajó (Montevideo)
- . Museo del Gaucho (Montevideo)
- . Museo Histórico del Cabildo (Montevideo)
- . Museo y Centro de Documentación de AGADU (Montevideo)
- . Museo Numismático (BCU, Montevideo)
- . Espacio Cultural Al pie de la Muralla (Montevideo)
- . Museo del Cannabis (Montevideo)
- . Museo de Historia del Arte (MuHAr) (Montevideo)
- . Museo Naval (Montevideo)
- . Museo Quinta Vaz Ferreira (Montevideo)
- . Museo Ciencia Viva (Montevideo)
- . Museo Aeronáutico (Canelones)
- . Museo de la Uva y el Vino (Canelones)
- . Museo Vivo del Títere (Maldonado)
- . Museo Neruda (Maldonado)
- . Colección de Pintura y Escultura Nacional. Donación Nicolás García Uriburu (Maldonado)
- . Museo de Artes Plásticas (Rivera)
- . Museo Escolar Rural ‘Altos del Perdido’ (Soriano)
- . Sistema de Museos de Colonia del Sacramento (Colonia)
- . Museo de Colonia Valdense (Colonia)
- . Área de Patrimonio y Red de Museos de Canelones
- . Museo ‘Casa de Artigas’ de Sauce (Canelones)
- . Coordinación de Museos de Paysandú
- . Museos Julio Sosa (Canelones)
- . Museo a cielo abierto ‘Batalla de las Piedras’ (Canelones)
- . Museo Luis A. Solari (Río Negro)
- . Museo Arqueológico de Río Negro (Young-Río Negro)
- . Coordinación de Museos de Rocha
- . Museo ‘La Paloma’ (Rocha)
- . Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC)

Los **objetivos** de esta reunión estuvieron vinculados a compartir nuestros estados de situación materia pedagógica, dialogar y reflexionar acerca de prácticas educativas y planificar proyectos y acciones colaborativas.

En función de los propósitos originarios de la Red, así como de los emergentes nacidos en este evento, acordamos **REACTIVAR** el espacio para trabajar en la mejora de la función educativa de los museos desde una perspectiva interinstitucional, interdisciplinar e interdepartamental.

Para esto, nos proponemos desarrollar **tres ejes de acción** paralelos:

1. VINCULACIÓN-INTERCONEXIÓN Relacionado con la creación y comunicación a través de una 1plataforma de diálogo virtual y presencial.

2. CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN

Vinculado a la proposición y gestión de cursos, seminarios, capacitaciones, entre otras. En este ámbito, se relevan como primeras inquietudes la inclusión de personas con discapacidad, la necesidad de formación de profesionales en el ámbito de pedagogía museística, teoría y paradigmas de museos y educación, atención de públicos de primera infancia, etc.

3. GESTIÓN DE PROYECTOS:

Contempla el asesoramiento, monitoreo y colaboración en el impulso e implementación de proyectos, así como el relevamiento y la difusión de buenas prácticas educativas en museos.

Para llevar adelante acciones en estos tres puntos, se constituyen **3 comisiones de trabajo**. Se define que cada una de éstas estará compuesta por 5 integrantes (de rotación anual), procedentes de distintos departamentos, disciplinas y perfiles institucionales.

En la comisión del eje 1, se postulan como integrantes de la Comisión: Museo de Colonia Valdense, el Área de Patrimonio de Canelones, El Museo Vivo del Títere de Maldonado, el Museo Blanes y el Museo Figari de Montevideo.

En la del eje 2, se proponen el Espacio Ciencia del LATU, el Museo Nacional de Artes Visuales, el Museo Julio Sosa de Canelones, el Museo Escolar Rural de Soriano y el Espacio de Arte Contemporáneo de Montevideo.

En la del eje 3, se presentan el Museo Ciencia Viva, el Museo de Arte Precolombino e Indígena, la Coordinación de Museos de Rocha, el Museo Luis A. Solari de Fray Bentos y el Museo del Carnaval, se ofrece como asesor para consultas puntuales.

El Sistema Nacional de Museos se ocupará de colaborar con las tres comisiones en materia de gestión, articulación e implementación de tareas y propósitos.

Para el 2018, la Red con el apoyo de las Comisiones se compromete a:

- Generar un encuentro presencial durante el mes de abril con el objetivo de planificar una agenda con metas y acciones para los tres ejes.
- Impulsar las primeras instancias de capacitación. Se sugiere que la implementación de talleres regionales sobre accesibilidad y buenas prácticas para personas con diversas discapacidades, en articulación con el Programa Nacional de Discapacidad (PRONADIS-MIDES).
- Diseñar y concretar una primera fase de trabajo en proyectos educativos colaborativos interinstitucionales e interdepartamentales.