

cultura

PROPUESTA EDUCATIVA



MUSEO
ZORRILLA

ÁREA EDUCATIVA DEL MUSEO ZORRILLA



De acuerdo a la misión y el perfil de la institución, el área educativa busca dialogar, colaborar y articular con otras del museo. Realiza un acompañamiento y curaduría centrada en los visitantes, transversal a las distintas funciones de investigación, exposición, comunicación, acción literaria y cultural. El servicio educativo incluye una diversidad de propuestas diseñadas por edades, intereses y motivos de visita.

Se conjugan temáticas históricas, literarias y artísticas con énfasis en la vida y obra de Juan Zorrilla de San Martín, a partir reflexiones y preocupaciones contemporáneas. Se promueven instancias de diálogo, comparación, participación, reflexión, crítica y acción.

Públicos destinatario: preescolares, escolares, adolescentes, jóvenes, adultos, familias y grupos intergeneracionales, turistas, escritores e interesados en el ámbito literario, artistas, entre otros posibles.

Oferta: Visitas guiadas mediadas, visitas con micro talleres, juegos y experiencias didácticas.

SERVICIO EDUCATIVO PERMANENTE PARA DIFERENTES PÚBLICOS

- Visita mediada para público general (adultos)

Un acercamiento a la vida pública y privada de Juan Zorrilla de San Martín, a través de las historias de su casa en Punta Carretas, con anécdotas familiares, y en ocasiones, la lectura de pasajes de su obra.

- Visita-Taller para adolescentes (12 a 17 años): Una mochila de objetos que nos identifican

Recorrido por la casa de verano de Juan Zorrilla, con atención a los espacios y objetos de identidad (individual, familiar, de género y clase); dialogando acerca de la vida privada a principios de 1900 y de la actualidad.

Prevía solicitud del docente, se puede ofrecer un micro taller (post-visita). Opciones: a) Propuesta gráfica-reflexiva. A partir de una dinámica de dibujo-escritura, se reflexiona sobre la mochila de objetos identitarios (personales y colectivos), que construimos y cargamos cotidianamente. b) Propuesta gráfica. Contenidos básicos de una historieta y elaboración de una tira o viñeta. c) Propuesta de crónica. Realización de "Informe periodístico", basado en los contenidos de la visita.

- Visita didáctica para niños (6 a 11 años): Una cacería por la casa-museo de Zorrilla

Proponemos un recorrido lúdico por el museo y el jardín con la misión de investigar y descubrir algunos objetos clave de la colección, bajo el cometido de reconstruir las memorias de la casa y el poeta.

Experiencia post-visita (opcional). Al docente o referente se le ofrece actividades didácticas para puntualizar, ampliar o reflexionar sobre los contenidos de la visita. Opciones: a) Armado de una historieta inspirada en pinturas de la colección. b) Diseño de un escudo grupal o personal. c) Diseño de simetría (azulejo país de Calais). d) Elaboración de la portada de un diario. e) Resolución de sopas de letras. f) Juego de memoria y puzzle.

- Visita de sensibilización para preescolares (4 y 5 años): Me lo contó un pajarito...

Acercamiento a los contenidos del museo explorando el cuerpo, los sentidos de la vista, el oído y el tacto.

Momento 1: Video animado o Libro de tela. Con previa solicitud, el docente o referente podrá elegir entre dos recursos didácticos: un dibujo animado o un libro de tela. En función de esto, mirar un video o leer y tocar un cuento sobre la historia de Zorrilla y su casa. Posteriormente, hacemos animación corporal de los contenidos.

Momento 2: Visita lúdica. Se recorren las salas de la casa museo 'en tren' para observar-conocer los objetos e historias del museo.

Momento 3: Actividad recreativa en el patio-jardín. Opciones: a) Jugamos a recrear los sonidos de animales y la naturaleza. b) dejamos flotando nuestro recuerdo de viaje en barcos de papel.

Juego de pistas para familias con niños de 7 a 10 años: El extraño caso de Punta Carretas

Recorrido auto-guiado por la exposición permanente del museo. Una familia o grupo (hasta 6 personas), puede agendar una visita para jugar o solicitarlo en recepción. Se le entregará una valija de 'detectives patrimoniales' con un expediente secreto y un conjunto de materiales lúdicos, que les permitirá descubrir la casa, el jardín y la colección del museo.

Trama: En la casa de 1900 del escritor Juan Zorrilla, están ocurriendo acontecimientos de difícil explicación científica (movimientos, sombras, apariciones y desapariciones). Pedimos ayuda a nuestros visitantes invitándolos a resolver una serie de misterios y desafíos, identificar a un sospechoso y proponer una teoría de lo que está ocurriendo en la vivienda de Punta Carretas.

EXTRA

Talleres con contenidos vinculados a la casa museo, a las exposiciones temporales, al Área de Letras y a la Biblioteca "OMBÚ" de Historieta Nacional, que se realizan en vacaciones de julio, setiembre, y otros períodos del año.

Coordinación: Ana Cuesta

Información y agenda de propuestas: comunicarse llamando al 2.710.18.18 (de lunes a viernes de 15 a 18 hs), o escribiendo a educación.museozorrilla@mec.gub.uy

