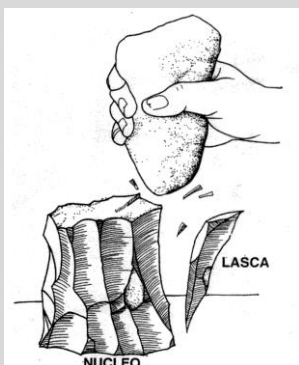


El uso de Minerales durante la Prehistoria

Rocas (Lítico)

Los artefactos realizados en piedra son los más abundantes en los sitios prehistóricos del país, debido fundamentalmente a que las piedras son poco afectadas por los diferentes procesos naturales de destrucción por tratarse de un material inorgánico.

Elaboración de un artefacto lítico



Para aprovisionarse de materias primas líticas (rocas), los grupos prehistóricos emplearon diferentes estrategias. Una de ellas fue acudir directamente a los numerosos afloramientos rocosos que hay en nuestro territorio y obtenerla a través de la extracción con golpes. Otra, fue la recolección de clastos y cantos rodados que conforman importantes agrupaciones en la costa o en capas en diferentes formaciones geológicas de nuestro país, así como también reutilizando artefactos en desuso recuperados en sitios arqueológicos que pudieron officiar de lugares de recolección.

No todas las rocas presentan las mismas propiedades para la fabricación de instrumentos y/o para la realización de determinadas tareas. Su dureza, su textura y sus colores entre otras variables, implicaron que los grupos indígenas seleccionaran unas rocas sobre otras, demostrando un profundo conocimiento sobre las características de las distintas materias primas, así como también de su ubicación geográfica para su abastecimiento.

El proceso de elaboración de diferentes instrumentos líticos produce una cantidad de desechos líticos denominados núcleos, fragmentos y lascas; los que a su vez, pueden ser utilizados como herramientas de corte o raspado, simplemente utilizando sus filos naturales.

Los instrumentos formatizados, se realizaban a través de dos técnicas generales: el tallado y el picado y/o abrasado (alisado-pulido-bruñido) o por la combinación de ambas.

Mantenimiento y Reciclaje

Las herramientas líticas, sobre todo aquellas que presentaban filo en uno o en varios de sus bordes, debían ser mantenidas o recicladas para poder continuar ejecutando su función. De esta forma, muchas de las lascas de pequeñísimas dimensiones (7 u 8 mm) que encontramos durante las excavaciones, pueden corresponder a desechos de la talla a presión realizado en los bordes de un instrumento para darle filo o reavivarlo.

También puede suceder, que un instrumento descartado por fractura u otros motivos, es reciclado para realizar otras tareas diferentes a las que originalmente fue destinado. Por ejemplo, una boleadora fracturada utilizada como un artefacto de molienda.

Punta de proyectil
lítica proveniente del
sitio arqueológico La
Blanqueada en el
Departamento de
Soriano. Colección
Carlos Maeso.



¿Qué podemos saber a partir del hallazgo de artefactos líticos?

DESARROLLO TECNOLÓGICO

Puedo determinar los gestos técnicos y las técnicas aplicadas en la elaboración de determinados instrumentos.



Raspador en caliza

USO DEL TERRITORIO

Puedo determinar qué distancias recorrían para abastecerse de determinadas materias primas minerales (tipos de piedras o rocas).

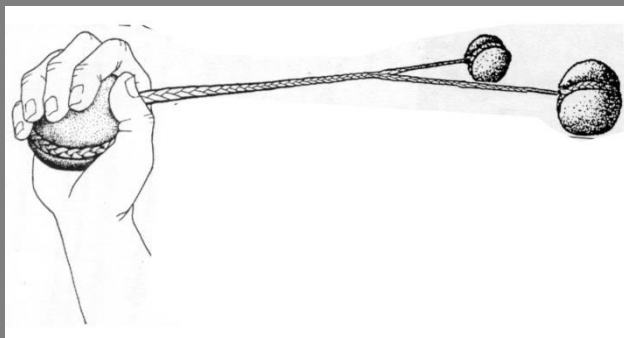


QUÉ MATERIALES PROCESARON

Puedo determinar sobre qué materiales (madera, carne, cuero, hueso, etc.) utilizaron, por ejemplo, un cuchillo elaborado en piedra.



Boleadoras



Son armas arrojadizas, utilizadas durante milenios por los grupos prehistóricos que habitaron los campos del Uruguay, la Pampa y la Patagonia en Argentina, y el Sur del Brasil. Posteriormente fueron utilizadas y modificadas por los Gauchos, constituyéndose en un objeto típico de nuestra cultura.

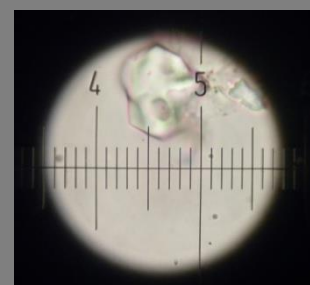
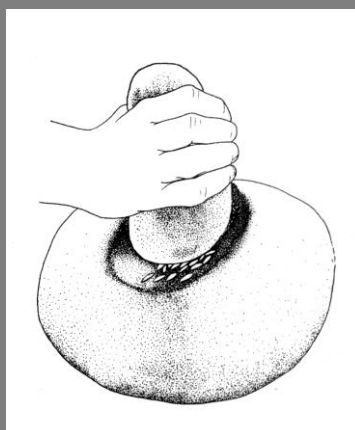
Constan de dos o tres bolas de piedra muy dura, pulidas de forma casi esférica, que en algunos casos puede presentar una forma ovoide, elíptica o aguzada en sus extremos. Las bolas eran unidas por tiras de cuero o tendones de animales.

Los artefactos relacionados a los procesos de molienda, fueron utilizados tanto para procesar materiales orgánicos como inorgánicos.

En la mayor parte de los casos se procesaron sustancias de origen vegetal con fines alimenticios o medicinales, pero también se trituraron pigmentos colorantes para utilizar como pintura en diferentes actividades (decoración de cerámica, pintura corporal, arte rupestre).

En cuanto a los recursos vegetales, a través de análisis químicos de las superficies de los morteros -como puede ser el análisis de silicofitolitos-, se pueden identificar las especies vegetales utilizadas.

Artefactos relacionados a los procesos de molienda



Fitolito: parte silíceica microscópica de un vegetal. Cada especie tiene un conjunto de fitolitos característicos, lo que permite identificar al vegetal procesado.