

El uso de Minerales durante la Prehistoria

Arcilla (para elaborar Cerámica)

La cerámica es uno de los primeros materiales artificiales fabricado por el género humano. Su origen se remonta a la época prehistórica y consiste en mezclar arcilla, agua y algunos elementos como arena, cuarzo triturado y conchillas, entre otros denominados *antiplásticos*), para darle consistencia. Se pueden crear infinidad de objetos de muy variadas formas y luego de un secado controlado y colocados al fuego (tanto en forma directa como en pozos), la pasta se transforma en cerámica.

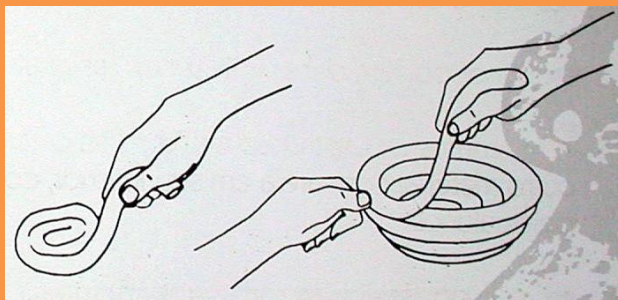
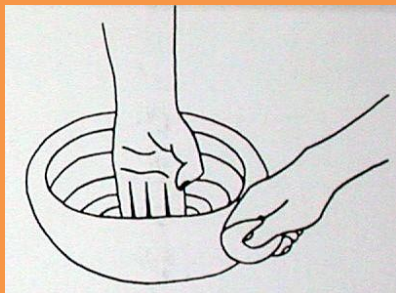
La incorporación de la cerámica a la tecnología de las sociedades prehistóricas en nuestro territorio, se produjo hace al menos 3.000 años.

Si bien se utilizaron diferentes técnicas en la elaboración de artefactos cerámicos, una de las técnicas más utilizada en nuestro territorio se denomina de “rodete”. La misma incluye las siguientes etapas de elaboración:



~ Confección de rodetes con la pasta

~ Colocación de los mismos uno encima del otro en forma de anillo.



~ Alisado de superficies externa e interna.

~ En algunos casos decoración de la superficie.

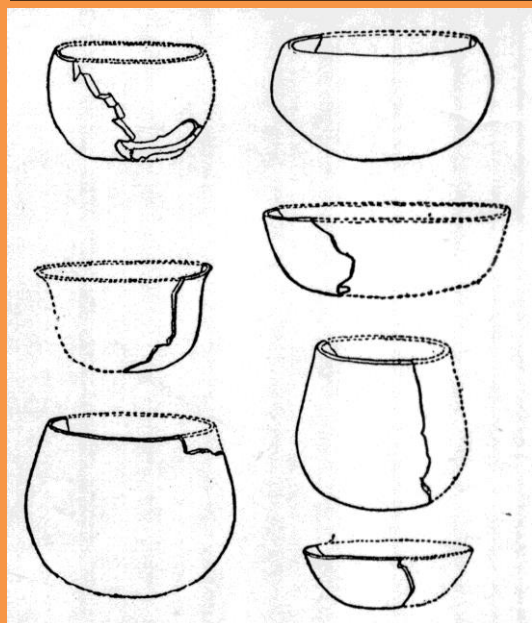
~ Cocción en fogatas.

El conocimiento de la elaboración de artefactos cerámicos por parte de las comunidades prehistóricas, constituyó un cambio sustancial en sus actividades cotidianas. La producción de recipientes cerámicos facilitó el procesamiento de diferentes productos alimenticios, permitiendo su almacenaje, cocción y transporte entre otros aspectos. Sus usos, además del domestico, incluyó también el funerario, el ritual y el ornamental.



Fragmentos recuperados en diferentes sitios arqueológicos cercanos al Río Uruguay. Colección Carlos Maeso.

¿Qué podemos saber a partir del hallazgo de fragmentos cerámicos?



Reconstrucción de recipientes cerámicos a partir del hallazgo de fragmentos recuperados en las costas del Depto. de Maldonado. Dibujos C. Seijo.

El hallazgo arqueológico de piezas enteras es excepcional, encontrándose por lo general fragmentos a los que llamamos 'tiestos' y con los que es posible en algunos casos reconstruir la forma original.

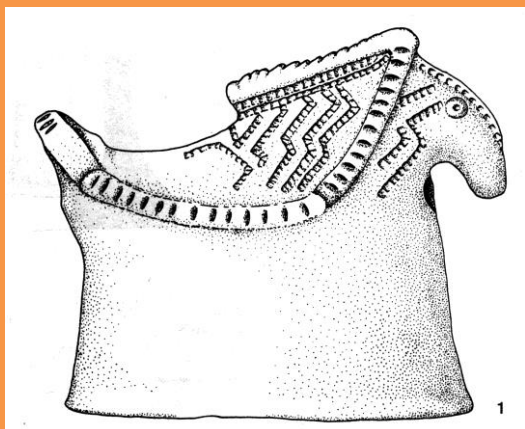
En base a sus características estilística, como pueden ser las formas, técnicas y motivos decorativos y analizando su distribución espacial, se ha relacionado determinada cultura material con grupos étnicos específicos. También, se ha utilizado la cerámica como marcador social para establecer, entre otros aspectos, las relaciones entre los territorios de diferentes grupos prehistóricos.



Empleando técnicas mineralógicas y geoquímicas, se puede determinar los lugares de aprovisionamiento de las materias primas, las técnicas de elaboración y los sistemas de cocción entre otras variables, aplicando técnicas como corte de lámina delgada, fluorescencia de rayos X, entre muchos otros.



También puedo obtener información sobre los contenidos de un recipiente cerámico analizando las adherencias que presenta, con análisis específicos como el estudio de ácidos grasos y fitolitos. Lo que sumado al estudio de las formas de los objetos cerámicos y sus contextos de recuperación, nos posibilita conocer acerca de la dieta, costumbres rituales y otras características socio-económicas de los grupos humanos en la prehistoria.



Campana Zoomorfa, hallada en la Isla de Arriba, Depto. de Salto. Dibujo de K. Hilbert.



También puedo datar la cerámica y saber exactamente cuándo fue elaborada y/o usada.

Las técnicas más utilizadas son:

Termoluminiscencia

Consiste en datar la última vez que estuvieron expuestos al fuego los cristales de cuarzo que contiene la pasta del recipiente cerámico.

AMS

Se aplica la técnica del carbono 14 a pequeñísimos fragmentos de materia orgánica carbonizada que quedaron atrapados en la pasta del recipiente cerámico cuando fue elaborado.