

'Taller de formación: Potencialidades de las herramientas Ceibal en el Museo'

Objetivos:

Desarrollar competencias y habilidades que posibiliten tanto la creación como la implementación de propuestas lúdico-educativas en museos y espacios afines, utilizando las computadoras del Plan Ceibal como medio de interacción con los objetos en exposición.

Metodología:

Talleres prácticos con énfasis en la exploración y el uso didáctico de diversas actividades de las XO en el contexto expositivo.

Carga horaria: 2 jornadas presenciales completas (14 horas).

PROGRAMA

Museo del Gaucho-BROU (18 de julio 998, esq. Julio Herrera y Obes)

PRIMERA JORNADA (TEÓRICO-PRÁCTICA). Martes 15 de octubre (10 a 17hs).

- Presentación de experiencias previas en museos de Montevideo.
- Fundamentos pedagógicos de Sugar: Pappert y el construccionismo.
- Introducción a los distintos equipos del Plan Ceibal.
- Presentación del Portal Ceibal.
- Manejo básico de la computadora XO y entorno SUGAR: metáfora, vistas, aplicaciones, diario, marco, uso de pendrives, etc.
- Puesta en práctica de herramientas ceibal. Actividad guiada en base a las colecciones del museo.

Actividades guiadas:

- “¿Adivina qué objeto...?” A partir de una pista gráfica o conceptual, se realizan recorridos de cacerías y juegos de pistas en las instalaciones del museo. “Captura” de imágenes e información con la ACTIVIDAD GRABAR de la XO.
- A partir de las fotografías tomadas en el museo, se realizan intervenciones gráficas utilizando la Actividad Pintar y TUX PAINT.

SEGUNDA JORNADA (PRÁCTICA-REFLEXIVA). Miércoles 16 de octubre (10 a 17hs).

Propuesta de Actividades en base a herramientas ceibal, utilizando como ejemplo las colecciones del museo sede (pudiendo repensarse y planificarse para otros tipos de acervos):

- ¿Que contarán los objetos del museo? ¿Qué se dirían entre sí? Aplicaciones para elaboración de historietas utilizando la ACTIVIDAD PHOTOTOON.
- ¿Identificas las piezas y sus contextos? Elaboración de montajes con la ACTIVIDAD E-TOYS utilizando fotografías de distintos espacios/vitrinas y sus respectivos objetos “capturados” en el museo.
- Sonorización de obras pictóricas u otras colecciones con las ACTIVIDADES TAM TAM MINI y TAM TAM JAM.
- Potencialidades de la ACTIVIDAD MEMORIZAR: Aproximación a la interfaz y posibilidades de aplicación como disparador de actividades en el recorrido didáctico en el museo. Si el tiempo lo permite se realiza la experiencia.