

MUSEOS Y CAMBIO SOCIAL EN IBEROAMÉRICA HOY

“Museos son procesos, procesos de memoria, de valorización cultural, de participación social”

Cada vez más los museos del mundo asumen diferentes papeles en la sociedad. Templo, foro, zonas de contacto, procesos de participación social... vivimos una creciente diversificación de propuestas y actuación de los museos. En ese contexto, las experiencias de Iberoamérica contribuyen de forma contundente con crítica, debates e innovaciones sobre la función social de los museos, su papel en la resolución de problemas contemporáneos, para la inclusión social, la movilización de conocimientos y fuerzas creativas de la sociedad.

Con motivo de la Conferencia General del ICOM, que será realizada en Río de Janeiro del 10 al 17 de agosto de 2013, el Programa Ibermuseos invita a profesionales de museos del mundo entero para un diálogo sobre las experiencias Iberoamericanas.

La programación incluye experiencias de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela, abarcando tres aspectos: teoría, políticas públicas y experiencias prácticas. La combinación de esos tres elementos, con énfasis en las diversas experiencias locales, pretende ofrecer un panorama de la diversidad de una museología socialmente consciente, puesta en práctica en múltiples contextos en Iberoamérica.

El encuentro es parte de la programación de la Década del Patrimonio Museológico 2012-2022, un homenaje del Programa Ibermuseos a los 40 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile, evento que inauguró una visión interdisciplinaria y social de los museos en Iberoamérica.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE IBERMUSEOS | 13 y 14 de agosto, 2013

13 martes

16:30 a 19 horas | Sala de reunión 05

Apertura institucional: autoridades Ibermuseos, SEGIB, OEI y MINOM

Presentaciones

- > **Máριο Moutinho**, especialista en Museología Social: “Sobre la sociomuseología”.
- > **Eneida Braga de Rocha Lemos**, Directora de Difusión, Fomento y Economía de Museos del Instituto Brasileño de Museos: “Los Puntos de Memoria del Instituto Brasileño de Museos”.
- > **Carlos Jimenez Holguín**, Coordinador de Museos Comunitarios, Museo de Antioquía (Colombia).
- > **Alejandra Korstanje**, Directora del Museo Rural Comunitario de Barranca Larga (Argentina).
- > **Sonia Arteaga**, Directora del Museo Afroperuano de Zaña (Perú).
- > **Gladys Collazo**, Presidente del Consejo Nacional del Patrimonio de Cuba.

Debate

Al cierre de ambas actividades será distribuida la publicación “La Mesa Redonda sobre el desarrollo y el papel de los museos en el mundo contemporáneo. Santiago de Chile, 1972. Publicación de los documentos originales”.

14 miércoles

09:30 a 12:00 horas | Sala de reunión 04

Presentaciones

- > **Teresa Morales Lersch**, asesora de la Red de Museos Comunitarios de Oaxaca (México): “La museología comunitaria Latinoamericana”.
- > **Estelina Quinatoa**, Subsecretaria de Memoria Social, Ministerio de Cultura (Ecuador): “Políticas Públicas y marcos legales de la museología en Ecuador”.
- > **Elbio Ferrario**, Director del Museo de la Memoria (Uruguay).
- > **Francisca Valdés**, responsable de exhibiciones de la Subdirección Nacional de Museos, DIBAM (Chile).
- > **Martín Sánchez**, Presidente del Museo Virtual de Zulia (Venezuela).
- > **Graça Filipe**, representante de la Dirección General de Patrimonio Cultural (Portugal).

Debate

El Programa Ibermuseos es una iniciativa de cooperación intergubernamental para la creación y el fortalecimiento de los museos y la museología en Iberoamérica. www.ibermuseos.org



Década del Patrimonio Museológico
Década do Patrimônio Museológico
2 0 1 2 - 2 0 2 2