

INTENSA

EAC

NOV.

01

2012

INTENSA

01

El próximo mes de noviembre, el EAC organiza su primera INTENSA, una actividad que se repetirá periódicamente en el entorno de la inauguración de algunas de sus temporadas. Se trata de una semana que condensa encuentros productivos como jornadas de intercambio y debate sobre prácticas y estrategias en arte contemporáneo, con la participación de invitados extranjeros junto a artistas y curadores locales, además de talleres especializados y clínicas de producción con artistas. La propuesta es concentrar, en pocos días, una serie de instancias que fomenten el diálogo y la construcción de pensamiento colectivo y crítico, y ofrecer plataformas interesantes de crecimiento para nuestros artistas y curadores.

19 COACHING

Días 19, 20 y 21 nov __ 9 a 14 y 15 a 20 hs.

PROXIMIDADES EXPANSIVAS CONTEXTOS IMPREDECIBLES

Clínica de análisis crítico (coaching) sobre producción de los artistas participantes, con Daniel Fischer (Argentina), como parte de su *Programa Internacional Para las Artes* (PIPA). En el encuentro, abierto a participantes de toda la región, los artistas seleccionados presentarán sus trabajos al resto de los participantes, con el acompañamiento del curador.

Inscripciones abiertas hasta el 12 de octubre de 2012. Serán seleccionados hasta 30 participantes, con inscripción previa por correo electrónico: fischer@eac.gub.uy

DANIEL FISCHER (1971, curador, arquitecto) dirige desde 2010 *Art Boomerang*, Programa Federal para las Artes, en diferentes provincias argentinas. Ha diseñado numerosas exposiciones en su país (Marta Minujín, Graciela Taquini, Expotrastiendas) y el extranjero (Pinta Londres, Reino Unido), y es docente del Departamento de Estudios Morfológicos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U.N.N.E. (Universidad Nacional del Nordeste).

16 INAUGURACIÓN

Viernes 16 nov __ 19.30 hs.

TEMPORADA 9

Inauguración de la Temporada 9, tres proyectos curatoriales (Agencia de Asuntos Subtropicales, Felisberto, Grata con otros en Montevideo) con obras de más de 20 artistas extranjeros e intervenciones de dos artistas nacionales.

VOLUMEN 03

Presentación del tercer volumen de la Colección EAC.

17 JORNADAS

Sáb. 17 nov __ 10.30 a 14 y 17 a 20.30 hs.

Dom. 18 nov __ 17 a 20.30 hs.

EL ARTE QUE HACEMOS Y QUÉ HACEMOS CON EL ARTE

Mesas de debate sobre curaduría, institucionalidad y arte contemporáneo

Participantes extranjeros confirmados: Graciela Taquini, Rodrigo Alonso, Daniel Fischer, Teresa Riccardi (Argentina), Lisette Lagnado (Brasil), Ricardo Loebell (Chile)

19 WORKSHOP

Días 19 y 20 nov __ 10 a 13 hs.

Workshop de curaduría a cargo de Lisette Lagnado.

La curadora planteará sus conceptos generales de trabajo y se discutirán los proyectos de los participantes seleccionados. Inscripciones abiertas hasta el 12 de octubre de 2012. Serán seleccionados hasta 8 participantes, con inscripción previa por correo electrónico: lagnado@eac.gub.uy

LISETTE LAGNADO (1961, crítica de arte y curadora) cuenta entre sus experiencias con la curaduría general de la 27ª Bienal de São Paulo (2006), titulada "Como vivir juntos" y la exposición "Desvíos de la deriva" para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS, 2010) de Madrid. Nació en Kinshasa (Congo) y vive en São Paulo desde 1974. Doctora en Filosofía por la Universidad de São Paulo (2003), ha sido responsable de importantes trabajos de catalogación y archivo de artistas como es el caso del Projeto Leonilson y el Programa Hélio Oiticica para el Instituto Itaú Cultural.

INSCRIPCIONES

TODAS LAS ACTIVIDADES SON ABIERTAS Y GRATUITAS.

Los trabajos grupales con Daniel Fischer y Lisette Lagnado requieren inscripción previa en base a la cual se realizará la selección de participantes según se especifica más arriba en cada caso.

Los interesados en participar de alguna de estas dos instancias deberán enviar por correo electrónico a la dirección correspondiente:

Datos personales completos, un párrafo motivacional y CV, y una breve descripción de su obra o proyecto, según corresponda.

Los seleccionados para participar de cada una de estas instancias serán comunicados antes del 18 de octubre de 2012.