

SILVIA ALDEROQUI

BREVE C.V.

Es maestra y Licenciada en Ciencias de la Educación. Consultora en el área de educación y curaduría educativa en museos, con experiencia conceptual y práctica en el diseño, elaboración y ejecución de proyectos de desarrollo social, educativo y cultural.

En el año 2002 participó de la creación del Museo de las Escuelas de la ciudad de Buenos Aires Argentina, y es su directora desde entonces. En este marco coordina el proyecto de investigación: "Diseño y montaje de dispositivos participativos para la construcción colaborativa del nuevo guión narrativo y museográfico del Museo de las Escuelas". Este proyecto recibió el 1º Premio Educación Y Museos organizado por el programa intergubernamental Ibermuseos en el año 2010.

Fue miembro del Jurado Ibermuseos en la edición 2011 del premio Educación y Museos, y colaboradora de la Fundación YPF en temas de educación en museos para la página digital de museos argentinos.

Curadora de las muestras: Convergencia, más allá de la imaginación -200 artefactos que hicieron futuro- Ministerio de Educación de la Nación, Canal Encuentro; Educar en la memoria para construir el futuro, Ministerio de Educación de la Nación. Asesora del Canal Encuentro/Pakapaka/Educ.ar para sus espacios expositivos en Tecnópolis, Provincia de Buenos Aires, 2011. Es colaboradora y profesora del programa del Master Educación y Museos. Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural, Facultad de Educación, Universidad de Murcia, España. 2010-2011. Es miembro del Consejo Asesor de la revista Her&mus, especializada en museografía didáctica y patrimonio de Ediciones Trea y grupo de investigación DIDPATRI, Barcelona. Autora y editora de textos de su especialidad: Educación en los museos- de los objetos a los visitantes- , autora con Constanza Pedersoli, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2011. Museos y escuelas, socios para educar (compiladora y autora), Editorial Paidós, Buenos Aires, 1996. Libros de arte para chicos para la editorial Campo Estrellado. Paseos Urbanos. El arte de caminar como práctica pedagógica (en edición) Editorial Lugar, entre otros.

Otros antecedentes:

Diseño y coordinación de cursos presenciales y virtuales Educación en museos: diseño de exposiciones interactivas. Concepción y comunicación. Centro de Estudios Multidisciplinarios, Buenos Aires, 2004-2008. En la organización de departamentos de educación en museos fue directora General de los servicios de educación del Museo Judío de Buenos Aires (2000). Coordinadora del Departamento Educativo del Museo Participativo de Ciencias, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Cultura, MCBA, años 1988 y 1989.

Investigadora de las temáticas de pedagogía urbana. Como tal fue coordinadora general del programa Buenos Aires en la escuela –proas a la ciudad- del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires (2002-2007); y, consultora y asesora del programa Buenos Aires, Ciudad Amiga de los Niños y las Niñas. Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. (2002-2007); también responsable de la Ciudad de Buenos Aires ante la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (2000-2004)

Posee un extenso currículo en el área de la didáctica de las ciencias sociales, en el asesoramiento y publicación de textos para docentes y alumnos. Trabajó durante 20 años en una escuela primaria como maestra y luego coordinadora de las materias artísticas.