

Este año es especial para los museos del Uruguay. Se cumplen 180 años de la apertura del primer museo en territorio nacional y por ello queremos destacar algunas de las actividades realizadas este año:

Nueva sede del Museo Nacional de Historia Natural

Culminó la primera etapa de recuperación edilicia de la nueva sede del MNHN (Miguelete 1825) y al día de hoy continúan los trabajos que permitirán crecer en metraje y en servicios disponibles. El proyecto del museo se basa en los conceptos de museo inclusivo y museo sostenible; un museo accesible, integrador y con pertinencia social, elementos sobre los cuales seguiremos avanzando.

Reapertura del Museo Nacional de Antropología

Luego de años cerrado a la visita pública, el MNA inauguró salas y exposiciones de arqueología y de etnografía, así como su sala para actividades educativas, especialmente acondicionada para recibir a escolares y liceales.

Reapertura de Casa Giró del Museo Histórico Nacional

Recuperación edilicia que acondicionó los espacios interiores que permiten al público lector e investigadores en general consultar el material bibliográfico que compone la Biblioteca Americanista, integrada por las bibliotecas particulares de referentes de la cultura nacional. Además se incorporó un auditorio que tiene como objetivo ser un espacio de reflexión y debate.

Filiales de Museos Nacionales en el Interior del país

Uruguay cuenta con cuatro museos que detentan la categoría Nacional en su denominación. En 2018 concretamos las primeras dos filiales, en pos de contribuir a la consolidación de propuestas museísticas de referencia en el interior del país y a la democratización del acceso al patrimonio nacional. El Museo Histórico Departamental dependiente de la Intendencia de Paysandú es la primera filial del Museo Histórico Nacional y muy pronto el Museo González Pose (Durazno), dependiente del Consejo de Educación Secundaria y localizado en el Museo Departamental Miguel C. Rubino, se convertirá en la primera filial del Museo Nacional de Artes Visuales. A estas dos, les seguirán en 2019 filiales del Museo Nacional de Historia Natural y del Museo Nacional de Antropología. Esta iniciativa tiene como objetivos fortalecer infraestructuras y capacidades locales en departamentos del interior, con la intención de contar con centros regionales de referencia, y promover la democratización del acceso a las colecciones.

Categoría Museos en Fondos de Infraestructuras Culturales para el Interior del país

Con motivo de los 180 años de museos en Uruguay, la edición 2018 de estos fondos destinó a museos el 80% del monto total asignado a la convocatoria. Ocho millones de pesos destinados a mejorar infraestructura edilicia y no edilicia de museos del Interior del país. Museos de Artigas, Paysandú, Soriano, Colonia, Canelones y Rocha fueron los ganadores de esta convocatoria. Exposiciones de museos de Cultura|MEC en museos del interior.

En 2018 continuamos con la política de circulación cultural, coordinando con intendencias departamentales y municipios exposiciones de museos de Cultura|MEC. El MNAV, el Museo Histórico Nacional, el Museo Nacional de Antropología, el Museo Figari, el Museo del Carnaval, la Colección García Uriburu y el Museo Vivo del Títere, entre otros, generaron exposiciones en distintas localidades del país. Cabe mencionar especialmente la exposición “Sáez, retorno a casa” actualmente abierta al público en la Pinacoteca de Mercedes, con obras pertenecientes al acervo del MNAV.

Destacadas exposiciones en las sedes de los Museos de Cultura|MEC

Además de las exposiciones de larga duración, los museos de Cultura|MEC cuentan con exposiciones temporales. Dentro de la programación 2018 encontramos destacadas propuestas expositivas que ponen en valor el patrimonio museológico de nuestros museos. Tabaré Cosmopolita (Museo Zorrilla), Caleidoscopios Culturales (Museo Nacional de Antropología) y Aquí soñó Blanes Viale (MNAV) son algunos ejemplos de ello.

Exposiciones en el exterior del país

Este año contamos con importantes propuestas en el exterior, como parte de las acciones de internacionalización de los museos del país. La muestra “Uruguay en guaraní. Arte y artesanía del siglo XVI al siglo XXI” organizada por el MAPI (Intendencia de Montevideo), fue exhibida en China y contó con el aporte de valiosas piezas del Museo Histórico Nacional y del Museo Zorrilla. Especial destaque merece la exposición “Nostalgias Africanas”, con obras de Pedro Figari, a inaugurarse el jueves 13 de diciembre en el Museo de Arte de San Pablo. La exposición es organizada por el MASP de Brasil, en asociación con el MNAV y el Museo Figari de Uruguay. Tiene curaduría de Mariana Leme (curadora asistente del MASP), y de Pablo Thiago Rocca (director del Museo Figari de Uruguay). Se desarrolla desde el 13 de diciembre de 2018 al 19 de febrero de 2019. La muestra cuenta con más de sesenta obras de colecciones públicas y privadas de Uruguay y Brasil.

Museos uruguayos premiados en el exterior

El Programa Ibermuseos cuenta con un premio a la labor educativa en los museos, siendo el más importante en el espacio iberoamericano. En su edición 2018 Uruguay fue el país más premiado, a través de las propuestas de los siguientes museos: Museo Ciencia Viva, Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Departamental de Paysandú, Museo del Carnaval y Museo de la Memoria.

Museos en la Noche 2018

Viernes 14 de diciembre. Este evento cumple 14 años y edición tras edición confirma que es una de las fiestas más esperadas y disfrutadas por la ciudadanía. Los 19 departamentos del país contarán con propuestas artísticas, recreativas y educativas gratuitas que nos invitan a disfrutar de los museos en horario nocturno. La programación completa puede consultarse en cultura.mec.gub.uy y en museos.uy. A lo largo de la noche del viernes iremos mostrando el desarrollo del evento en distintos museos del país e invitamos al público a compartir sus experiencias a través de las redes sociales con los siguientes *hashtags*: #Museosenlanoche #180añosmuseosUY #ConstruyendoCultura

180 años han pasado y hoy encontramos:

- *más de 220 museos distribuidos por todo el territorio nacional*
- *exposiciones temporales e itinerantes que recorren el país*
- *un marco legal que es guía para la mejora de los servicios*
- *museos nacionales y departamentales de referencia*
- *destacadas exposiciones nacionales, exposiciones internacionales que nos visitan y exposiciones de museos uruguayos que traspasan fronteras y se convierten en embajadoras culturales del país*
- *miles de niños, jóvenes y adultos, nacionales y extranjeros, que nos visitan año a año,*
- *publicaciones de calidad,*
- *descubrimientos que nos ponen en el mapa de la ciencia internacional*
- *inversiones que permiten acondicionar espacios para el mejor cumplimiento de nuestras funciones, ámbitos de encuentro y de capacitación*
- *desarrollo de redes de cooperación que involucran a museos junto a instituciones públicas o privadas y a organizaciones sociales,*
- *una fiesta nacional y multitudinaria llamada Museos en la Noche*

... y muchos desafíos por venir.