

## Museos, Latinoamérica, año 2018

### Coloquio Internacional

### ¿QUÉ HACER?

### Reflexiones desde la museología crítica

#### Presentación

Las conmemoraciones de los 180 años de museos en Uruguay y de los 200 años del nacimiento de Karl Marx, figura ineludible en las ciencias sociales y en las humanidades, nos brindan buenos motivos para crear un espacio de reflexión, de intercambio y de propuestas sobre los museos latinoamericanos, con enfoques provenientes de la Museología Crítica.

Un espacio que proponga lecturas sobre la historia, el presente y el futuro de los museos y de la museología en nuestra región. Que aborde al museo como institución creada y creadora, no neutra, atravesada por conflictos de intereses políticos, sociales, económicos, técnicos y profesionales. Un espacio que problematice la función social del museo, entendido no como entelequia (por aislado o autosuficiente), sino como institución fuertemente vinculada con su contexto, con capacidad transformadora.

Un espacio que convoque a quienes entienden que, más allá de todas las dificultades, mejores museos son posibles.

Contaremos con los siguientes panelistas, con formación académica y experiencia en la gestión, quienes realizarán ponencias para luego abrir espacios de intercambio entre todos los presentes.

**De Argentina:** Carlos Ferreyra. Licenciado en Historia, Máster en Museología, docente de Museografía en la Universidad Nacional de La Rioja, director del Museo Histórico Municipal de la localidad de La Para (Córdoba). Designado recientemente como director del Museo Estancia Jesuítica de Jesús María – Museo Jesuítico Nacional.

**De Brasil:** José Do Nascimento Júnior. Licenciado en Ciencias Sociales, Máster en Museología y Doctorando en Museología y Patrimonio. Fue Director del Depto. de Museos del IPHAN, Presidente del IBRAM y del Programa IBERMUSEOS. Actualmente se desempeña como Asesor en la FioCruz-Fundación Oswaldo Cruz, actuando principalmente en los siguientes temas: antropología de la memoria, museología, economía de museos, patrimonio cultural y políticas públicas.

**De Ecuador:** Ivette Celi. Licenciada en Restauración y Museología, Máster en Política Pública, Máster en Historia Hispánica. Subsecretaria de Memoria Social del Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador.

**De Uruguay:** Javier Royer. Licenciado en Ciencias Antropológicas, Máster en Museología. Coordinador de Museos de la DNC-MEC y del proyecto Sistema Nacional de Museos de Uruguay.

## Programa

Lugar: Museo Nacional de Artes Visuales  
Tomás Giribaldi 2283 (Montevideo)

**Jueves 24 de mayo**

- **Mañana**

**10:00 a 10:30 hs.** Apertura. Presentación de la actividad y palabras del Director Nacional de Cultura Sergio Mautone

**10:30 a 11:15. Ponencia de Carlos Ferreyra (Argentina)**

*Título: Historia Crítica de los paradigmas museológicos.*

**11:15 a 12:00 Ponencia de José do Nascimento Júnior (Brasil)**

*Título: Museología y memoria crítica del Sur como ruptura con el modelo europeo.*

**12:00 a 13:00 Conversatorio entre panelistas y público asistente**

- **Tarde**

**14:00 a 14:45 hs. Ponencia de Ivette Celi (Ecuador)**

*Título: Política Pública museal desde el abordaje de la museología crítica. Procesos e instrumentalización.*

**14:45 a 15:30 hs. Ponencia de Javier Royer (Uruguay)**

*Título: Caracterización de la museología crítica como marco de acción del espacio interdisciplinario museo.*

**15:30 a 16:30 Conversatorio entre panelistas y público asistente**

**16:30 a 17:00 Cierre del evento y entrega de certificados de asistencia (\*)**

(\*) Quienes deseen contar con certificado de asistencia deberán enviar, antes del martes 22 de mayo al mediodía, un correo electrónico a [sist.nac.museos@mec.gub.uy](mailto:sist.nac.museos@mec.gub.uy), con la palabra COLOQUIO en el "asunto", indicando en el cuerpo del mail nombre, apellido y cédula de identidad.