

## **PROPUESTAS EDUCATIVAS EN MUSEOS DEL MEC**

### **AÑO 2018**

A continuación les presentamos las renovadas propuestas educativas 2018 de los 10 museos gestionados por la Dirección Nacional de Cultura del MEC (con sedes en Montevideo y Maldonado). Las propuestas que aquí se detallan son totalmente gratuitas.

Toda esta información se presenta también en un documento adjunto para su impresión (al final del artículo).

#### • CON SEDE EN MONTEVIDEO

##### **MUSEO HISTÓRICO NACIONAL**

Dirección: Rincón 437, Montevideo

Teléfono: (+598) 2915 1051

Para coordinar visitas guiadas: [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

Sitio web: [museohistorico.gub.uy](http://museohistorico.gub.uy)

El Museo Histórico Nacional tiene como misión generar en los visitantes una reflexión a propósito de la identidad de los uruguayos y dar a conocer los múltiples procesos históricos que condujeron a la formación del país.

El museo cuenta con una renovada y variada propuesta educativa dirigida a estudiantes de enseñanza primaria y secundaria de instituciones públicas y privadas de nuestro país.

Las actividades programadas incluyen visitas guiadas y talleres con contenidos pedagógico-didácticos específicos según la edad, currícula y nivel de enseñanza de cada grupo.

Cada Institución que coordine la actividad, optando por cualquiera de sus modalidades (visita guiada, taller o la combinación de ambas), recibirá con antelación material pedagógico específico. El mismo servirá como guía a los estudiantes y como material auxiliar para los docentes. Para participar es necesario agendar previamente a través del correo electrónico [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

En la web del museo puede descargarse el folleto con el detalle de todas las propuestas.

##### **MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**

Dirección: Avda. De las Instrucciones 948 –

Teléfono: +598 2355 1480 - 2359 3353

Sitio Web: [mna.gub.uy](http://mna.gub.uy)

Es una institución que gestiona y desarrolla el patrimonio antropológico de la nación a través de la investigación, con una clara vocación educativa.

###### Propuestas intramuros

Visitas guiadas sobre Prehistoria y Arqueología del Uruguay

Se realiza en Sala Educativa diseñada a tales efectos y posterior recorrida por exposición de larga duración sobre Prehistoria.

Publico escolar y liceal. Principalmente escolares de 4to, 5to y 6to.

Visitas guiadas desde marzo a noviembre previa coordinación.

Contacto: Prof. Nelson Barros. Tel 23551480 / 23593353 int. 106

Visitas guiada al Edificio ex – Casa Quinta Mendilaharsu (Monumento Histórico Nacional)

Recorrido guiado por la planta baja del inmueble, visitando la antigua Sala de Música, el Comedor, la Cocina, los corredores con vitreaux, la sala circular de espejos y el Patio con su fuente de hierro.

Publico general, principalmente adultos y adultos mayores.

Visitas guiadas todo el año previa coordinación.

Contacto: Prof. Nelson Barros. Tel 23551480 / 23593353 int. 106

Visitas guiada al Jardín Histórico de la ex – Casa Quinta Mendilaharsu

Recorrido guiado por el Jardín Histórico, en donde se destacan la Avenida de las Araucarias, Avenida de los Plátanos, Avenida de las Magnolias, Glorieta con única glicina doble existente en Montevideo, entre otras especies declaradas monumentos vegetales por la Intendencia de Montevideo.

Publico general, principalmente adultos y adultos mayores.

Visitas guiadas todo el año previa coordinación.

Contacto: Prof. Nelson Barros. Tel 23551480 / 23593353 int. 106

###### Propuestas extramuros

- El Museo va a la Escuela

Charla sobre Prehistoria y Arqueología del Uruguay, dictada por un Técnico del Departamento de Arqueología del Museo Nacional de Antropología. Se cuenta con valija didáctica de materiales arqueológicos y recursos audiovisuales.

Entre Mayo y Octubre de cada año.

Publico escolar preferentemente 4to, 5to y 6to año de Escuela Pública.

Contacto: Alejandro Ferrari. Tel 23551480 / 23593353 int. 107

- Recursos en web
  - Álbum de Flora, Fauna y Antropología del Uruguay
  - Explorando el Museo
  - Material sobre la Casa Quinta Mendilaharsu
- Disponibles en [www.mna.gub.uy](http://www.mna.gub.uy)

### **MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL**

Dirección: 25 de Mayo 582

Telefax: +598 2915 4379 / 2916 0908

Sitio web: [www.mnhn.gub.uy](http://www.mnhn.gub.uy)

Es la institución científica más antigua del país (creado en 1837). Desarrolla y mantiene colecciones biológicas, paleontológicas y geológicas, con fines de investigación y de divulgación.

- Visitas guiadas a colecciones y biblioteca

Recorrido guiado por algunas de las colecciones científicas del Museo (paleontología, botánica, zoología) y su biblioteca especializada.

PÚBLICO OBJETIVO/RECOMENDADO PARA: escolares, liceales, público en general.

FECHAS O PERÍODO DENTRO DEL CUAL SE REALIZAN: todo el año con agenda previa. Grupos de hasta 15 integrantes por vez.

VÍAS DE CONTACTO PARA MÁS INFO Y AGENDA: [www.mnhn.gub.uy](http://www.mnhn.gub.uy) - [apaleorinder@yahoo.com](mailto:apaleorinder@yahoo.com); [javier.gonzalez@mec.gub.uy](mailto:javier.gonzalez@mec.gub.uy)

- Recorrido por un Museo Virtual "Explorando en el Museo", aplicación realizada para el Plan Ceibal.

Audiovisual educativo. Recorrido virtual por el interior del Museo e interacción con dioramas de la exposición.

PÚBLICO OBJETIVO/RECOMENDADO PARA: escolares

FECHAS O PERÍODO DENTRO DEL CUAL SE REALIZAN: todo el año – aplicación web disponible en <http://www.mnhn.gub.uy/museosdigitales/explorandomuseos/>

- Charlas en escuelas y liceos (paleontología y zoología)
- Charlas para escolares, liceales y docentes (Montevideo e interior) sobre temas del quehacer del MNHN.

PÚBLICO OBJETIVO/RECOMENDADO PARA: escolares, liceales y docentes.

FECHAS O PERÍODO DENTRO DEL CUAL SE REALIZAN: marzo a noviembre.

VÍAS DE CONTACTO PARA MÁS INFO Y AGENDA: [apaleorinder@yahoo.com](mailto:apaleorinder@yahoo.com); [emgonzalezuy@gmail.com](mailto:emgonzalezuy@gmail.com)

- Pasantías de curación de colecciones zoológicas

Inicio al trabajo de curación de colecciones zoológicas. Identificación taxonómica de especímenes con guías y claves, catalogación manual y digital, etiquetado, limpieza de material óseo, preparación de pieles, organización de colecciones.

PÚBLICO OBJETIVO/RECOMENDADO PARA: estudiantes de biología (bachillerato, facultades e IPA)

FECHAS O PERÍODO DENTRO DEL CUAL SE REALIZAN: marzo a junio.

VÍAS DE CONTACTO PARA MÁS INFO Y AGENDA: [emgonzalezuy@gmail.com](mailto:emgonzalezuy@gmail.com)

•El MNHN es parte integrante de la propuesta televisiva "Paleodetectives", emitida por TNU. Sus temporadas están disponibles en la web del canal y en la plataforma educativa del Plan Ceibal (en ésta también se incorporan propuestas didácticas y lúdicas para los estudiantes)

### **MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES**

Dirección: Av Tomas Giribaldi 2283

Teléfono: (+598) 2711 6054 - 2711 6124 - 2711 6127

Sitio Web: [mnav.gub.uy](http://mnav.gub.uy)

El MNAV cuenta con un patrimonio conformado por más de 6.000 obras, entre las que se destacan las de autores nacionales. Se exponen obras de Juan Manuel Blanes, Carlos Federico Sáez, Pedro Figari, Petrona Viera, Rafael Barradas, Joaquín Torres García y María Freire, entre otros.

Complementan la actividad del museo, exposiciones temporarias de artistas extranjeros y nacionales, así como conferencias y talleres.

Dispone de actividades especialmente diseñadas según las características del grupo.

Horarios de visitas guiadas para grupos de instituciones de enseñanza:

Lunes: 14: 00 a 15:30

Martes: 9:30 a 11:00 14:00 a 15:30 \*

Miércoles: 9:30 a 11:00 14:00 a 15:30 \*

Jueves: 9:30 a 11:00 14:00 a 15:30 \*

Viernes: 9:30 a 11:00 \*

\*De martes a viernes el MNAV atiende dos grupos en cada uno de los horarios arriba indicados ("visita doble"), disponiendo de un docente del museo para la atención de cada grupo. Máximo de 30 alumnos por visita. Este número responde a la necesidad de generar un espacio de aprendizaje y no un mero recorrido guiado.

En el caso de agendar la visita les haremos llegar el tema correspondiente a su nivel, el mismo fue establecido atendiendo a los programas escolares del CEIP.

IMPORTANTE: Las visitas se agendan solamente vía mail a través de [educativa@mnav.gub.uy](mailto:educativa@mnav.gub.uy)

- El MNAV cuenta con todas sus publicaciones disponibles y descargables en su web.
- También cuenta con gran parte de su acervo digitalizado, disponible en su web.
- Serie animada "Los Artistonautas" disponible en web de TNU
- Audiodescripciones y reproducciones 3D para personas ciegas (Proyecto MuseoAmigo desarrollado en el MNAV en el marco del proyecto SNM, con apoyo de Ibermuseos y de la Unión Nacional de Ciegos de Uruguay). Solicitar las tablets táctiles en Recepción del museo.

## MUSEO FIGARI

Dirección: Juan Carlos Gómez 1427, Montevideo

Teléfonos: +598 2915 7065 - 2915 7256 - 2916 7031

Sitio Web: [museofigari.gub.uy](http://museofigari.gub.uy)

El edificio, proyectado y construido en 1914 por el Arq. José Raffo, ha sido declarado Patrimonio Arquitectónico de la ciudad. En la planta baja y el primer piso se ha realizado recientemente el acondicionamiento para un centro cultural que respeta en su modernidad los valores arquitectónicos de una época de esplendor de la cultura uruguaya. Cuenta con salas para exposiciones de larga y corta duración.

El museo cuenta con un programa de visitas guiadas para grupos durante todo el año, tanto en horarios de apertura del museo como en horarios especiales. Debido a la demanda existente, es necesario coordinar con antelación las mismas:

Teléfonos: 2915 7065 - 2915 7256 - 2916 7031

O escribiendo un e-mail a la direcciones de correo electrónico:

[museo.figari@gmail.com](mailto:museo.figari@gmail.com) y [museofigari@mec.gub.uy](mailto:museofigari@mec.gub.uy)

Materiales preparatorios para las visitas

El museo cuenta con una serie de materiales informativos para que los docentes preparen con antelación a sus alumnos sobre aquello que van a contemplar en el museo: pinturas, libros, documentos, videos.

El material gráfico -en papel y folletería-, se puede retirar asistiendo al museo previamente a la visita, una vez coordinada la misma (un paquete de seis láminas y tres folletos institucionales por grupo) o lo pueden descargar del sitio web del Museo Figari en la sección de Programa educativo. En el sitio web también podrán consultar información diversa sobre el Museo:

- Creación del museo
- Misión del museo
- Edificio sede
- Cronología resumida de Pedro Figari
- Cronología de Pedro Figari
- Las múltiples facetas de Figari
- La pintura

### Características de las visitas guiadas

Las visitas guiadas duran un tiempo promedio de 60 minutos (más o menos dependiendo de la dinámica de cada grupo) durante el cual la/el guía realiza un recorrido por las instalaciones del museo contando la vida de Figari, a la vez que intercambian ideas y pareceres con los visitantes. De ese modo ellos podrán ir elaborando sus propios conceptos acerca de los principales temas abordados en las pinturas (candombes, bailes de salón, paisajes del campo, etc) y la manera en que el artista fraguó su estilo.

Figari no fue solo pintor, sino que también incursionó en la política, la educación, la filosofía y las letras: las/los guías aportan a elementos para pensar a Figari en su integralidad, como un ser humano complejo, inmerso en los avatares de su tiempo.

Dependiendo de la edad de los grupos la visita estará cargada de más o menos conocimientos teóricos y se apoyará con los personajes de los cuadros llevados a tercera dimensión por la artista Cecilia Mattos ("Kit para la fundación de un pueblo").

### ¿Qué se necesita para las visitas en grupos?

La visita guiada se da en forma gratuita a escuelas y liceos, grupos de amigos o interesados, instituciones sociales tanto públicas como privadas. Para mayor tranquilidad de los educadores, del personal del museo y de los propios visitantes, cuando se trata de grupos de niños y/o adolescentes se recomienda que cada quince menores los acompañe un mayor y para grupos de primera infancia un mayor cada cuatro niños.

Este adulto –padre o educador– colabora con la circulación y acompaña a los niños de primera infancia en sus actividades.

Dadas las capacidades locativas y el actual guión de la muestra, se desaconseja concurrir con grupos que superen el número de 35 personas. En caso de exceder esa cifra es preciso dividir en dos grupos más pequeños para poder trabajar con la cercanía y la calidez que todos los visitantes se merecen. (En tal caso hay que tener en cuenta que se duplica el tiempo de la visita). Apostamos con estas medidas a que la experiencia del museo –que para algunos chicos puede ser la primera– sea a la vez agradable y formativa. Los docentes pueden traer cámaras fotográficas o teléfonos celulares para proporcionarles a los jóvenes en el armado del “Kit para la fundación de un pueblo” y así puedan componer una narración visual. No está permitido tomar fotos con flash o con equipos profesionales. El personal del museo autorizará el momento en que se pueden tomar fotografías.

#### A pintar con Figari

A partir de la experiencia de la visita, los niños pueden trabajar en la escuela y luego enviar sus pinturas al museo para ser expuestas. "De nuestro diario contacto con alumnos de las distintos centros educativos que nos visitan, ha surgido una iniciativa común; realizar una muestra feed back. Frente a los animados cartones de nuestras colecciones, hemos fantaseado junto a estos niños con la posibilidad de pintar con el gran maestro. Es así que nos internamos en la obra figariana deslizándonos por una espiral de color y movimiento y con nuestros sentidos incorporamos personajes humanos y animales. La propuesta, una vez culminado este lúdico recorrido, es volcar en un cartón toda la creatividad de los chicos, quienes en el aula, con los colores figarianos, crearán un cuadro junto a don Pedro. Invitamos a los maestros que nos hagan llegar estas manifestaciones plásticas, a fin de ir exponiendo en el correr del año en el Museo Figari, una selección de estas obras." (Juan Carlos Ivanovich)

#### Kit básico para la fundación de un pueblo

Este Kit, concebido por la artista plástica Cecilia Mattos y donado al museo, es el punto de partida para una reflexión lúdica sobre nuestra identidad y la manera en que generamos tradición y relatos colectivos. Los visitantes pueden armar con los personajes y figuras –tomados del imaginario figariano– que encontrarán en una caja, innumerables versiones de cómo crear un pueblo y registrar sus historias por medio de cámaras fotográficas. Niños de todas las edades están invitados a jugar en el museo: “La verdad muestra los dientes –escribió Figari– no sólo porque muerde, sino porque sonríe”.

\* Estacionamiento para centros educativos: El Museo cuenta con un espacio de estacionamiento reservado sobre la Plaza Matriz (calle Ituzaingó esquina Rincón), señalizado en la vereda de la plaza. Los grupos de visitas deben reservar el estacionamiento con antelación para poder hacer uso del mismo, la reserva se realiza en el momento de la coordinación de la visita con los/las guías del museo.

### **ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

Dirección: Arenal Grande 1929

Teléfono: (+598) 2929 2066

Sitio Web: eac.gub.uy

Visita-taller

Edad sugerida: de 4 en adelante.

Cupo mínimo 10, cupo máximo 30

Duración: 75 minutos

Época del año: Vacaciones de invierno, primavera y verano.

Horario: a partir de las 14.30.

Descripción: es una actividad que se desarrolla en dos momentos. El primero es a partir de una obra en exhibición donde se propician lecturas y conexiones acerca de ella. El segundo propone una actividad de creación individual o colectiva en modalidad taller vinculado a la obra.

#### Visita temática

Edad sugerida: 6 años en adelante.

Cupo mínimo 5, cupo máximo: 30

Duración: 40 minutos.

Época del año: todo el año con agenda previa.

Horario: a partir de las 14.30.

Descripción: es una actividad que se desarrolla a partir de temas vinculados a una o varias obras en exposición. Se plantea una visita activa con diálogo entre los participantes, propiciando lecturas y conexiones con las obras. Al finalizar, se entrega una actividad en modalidad ficha para realizar en la sala del museo o para completar en clase.

#### Visita lúdica: Museo detectives

Edad sugerida 6 a 12 años.

Tiempo estimado 90 min.

Cupo máximo 30 niños.

Época del año: todo el año con agenda previa.

Horario: a partir de las 14.30.

Descripción: se trata de una visita que propone investigar diferentes "casos": la arquitectura, el edificio, las exposiciones y el museo, propiciando una experiencia lúdica y participativa de conocer el EAC y su propuesta. Se realiza en pequeños grupos -máximo 4- que deberán tener como mínimo un referente adulto.

Requerimientos: venir con 4 adultos referentes.

#### Visita mediada

Edad sugerida: 6 años en adelante

Cupo mínimo 5, cupo máximo: 30

Duración: 60 minutos.

Horario: a partir de las 14.30.

Época del año: todo el año con agenda previa.

Descripción: se adaptan a las edades y centros de interés que solicite el referente del grupo, previa coordinación. Cuenta con un recorrido exterior que proporciona una ubicación espacio-temporal del edificio ex cárcel Miguelete donde se encuentra el EAC y un recorrido interior que fomenta el diálogo y las posibles conexiones de las propuestas artísticas de cada Temporada de exposiciones.

#### Visita en foco

Edad sugerida: 18 años en adelante

Cupo mínimo 5, cupo máximo: 30

Duración: 60 minutos

Época del año: todos los jueves de cada Temporada.

Horario: 18.30 hs.

Descripción: recorrido por las exposiciones de cada Temporada con foco en una de ellas.

Visita de fin de semana

Edad sugerida: 12 años en adelante

Cupo mínimo 5, cupo máximo: 30

Duración: 60 minutos

Época del año: todos los sábados 17 hs y domingos 11 hs

Descripción: cuenta con un recorrido exterior que proporciona una ubicación espacio-temporal del edificio ex cárcel Miguelete donde se encuentra el EAC y un recorrido interior que fomenta el diálogo y las posibles conexiones de las propuestas artísticas de cada Temporada de exposiciones.

#### Recorridos comentados

Edad sugerida: todo público.

Cupo mínimo 1, cupo máximo: no tiene

Duración: 15 minutos

Época del año: todos los días de apertura del EAC

Descripción: se adaptan a los centros de interés del visitante.

- Agenda de visitas:

Florencia Machín. De miércoles a viernes de 14 a 20 hs.

visitas@eac.gub.uy – Tel.: 29292066

### **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS PALACIO TARANCO**

Dirección: 25 de Mayo 376

Teléfono: (+598) 2915 1101

El Museo de Artes Decorativas fue originalmente la casa de la familia montevideana Ortiz de Taranco (erigido en un predio donde a fines del siglo XVIII operaba el teatro Casa de comedias).

Los Ortiz de Taranco encargaron su construcción en 1908 a los franceses Charles-Louis Giralut y Jules-Leon Chiffrot, autores -entre otros- del Petit Palais de Paris.

En 1943 el Estado adquiere la vivienda y el mobiliario con el propósito de constituir un Museo de Artes Decorativas. Los Ortiz de Taranco, por su parte, donan las obras de arte.

Hoy funcionan tres pisos en el museo. Dos albergan la colección permanente y en el subsuelo destaca una colección arqueológica con piezas originales griegas, romanas e iraníes, entre otras.

En la pinacoteca destacan: Ghirlandaio, Goya, Sánchez Barbudo, Sorolla, Ribera (Lo Spagnoletto), Romero de Torres, Snayers, Teniers, Van Der Helst, Van Loo, Velázquez, Zuloaga. Además de esculturas de Mariano Benlliure junto a varios Prix de Rome como Bouchard, Grégoire, Landowski y Vermare.

Exposiciones temporales

- "La correspondencia de las artes". Exposición temporal sobre los planos originales de la sede del museo. Los mismos fueron restaurados especialmente para la muestra y son exhibidos colectivamente por vez primera. Se trata de planos realizados a mano en Francia hacia 1908, por los arquitectos que diseñaron la residencia de Taranco.

Público objetivo: Estudiantes secundarios, terciarios y público en general. En particular aquellos vinculados a la arquitectura, el diseño, la historia del arte, la restauración y ramas afines.

Período: marzo - julio 2018.

•"El otro mediterráneo". Exposición temporal sobre regiones del Mar Mediterráneo que han tenido menos atención por parte de la cultura occidental. Cabe destacar que se trata de piezas arqueológicas pertenecientes al acervo del museo que son presentadas a partir de una nueva lectura de parte de la colección.

Público objetivo: Estudiantes de toda edad y público en general. En particular aquellos vinculados a la arqueología, la historia del arte, los procesos artesanales y las humanidades en general.

La muestra cuenta con folletería.

Período: marzo- julio 2018

También se exalta en la sala del subsuelo, una pared que perteneciere a los cimientos de la llamada Casa de Comedias, antiguo teatro que funcionara en el mismo lugar a partir de 1793.

•El edificio está montado de manera tal que de modo permanente constituye una exhibición en sí. En la actualidad se pueden visitar los tres pisos por completo, con todas las obras de arte en exposición. O sea, amén de las muestras temporales, el Museo de Artes Decorativas opera en su totalidad como espacio privilegiado de exhibición independiente de las muestras que también se realizan.

OTRAS ACTIVIDADES

- Conciertos (programación en construcción)
- Conferencias (programación en construcción)

### **MUSEO CASA DE JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN**

Dirección: José Luis Zorrilla de San Martín 96

Teléfonos: (598) 2710 1818

Sitio Web: [museozorrilla.gub.uy](http://museozorrilla.gub.uy)

Casa de verano del poeta, erigida en 1904, ampliada en 1921. El Museo Zorrilla ofrece visitas guiadas por la Casa-Museo, Jardines y exposiciones temporales. Las mismas se adaptan a edades e intereses de los diferentes públicos.

- Cuenta con la Biblioteca Ombú, primera biblioteca dedicada a la historieta nacional.
  - Visitas Guiadas a público general sin agenda previa: Viernes 16 h.\*
  - Visitas Guiadas Grupales con agenda previa. Mínimo de 5 y máximo de 20 personas. De miércoles a viernes de 14 a 18 h.\*
  - Audio guías (solicitar en recepción o mediante lectura QR desde smartphone en cada sala)
  - Talleres de formación, charlas, seminarios.
  - Programa de Exposiciones 2018 de corta y larga duración
- (\*) Consultas y agenda de grupos: [zorrilla.dnc@mec.gub.uy](mailto:zorrilla.dnc@mec.gub.uy) / 27101818

•CON SEDE EN MALDONADO

### **MUSEO VIVO DEL TÍTERE**

Dirección: Paseo San Fernando, 25 de Mayo esq. Sarandí, Maldonado

Teléfono: (+598) 4225 0490

Correo electrónico: [museovivotitere@mec.gub.uy](mailto:museovivotitere@mec.gub.uy)

Creado en 1998 por convenio entre el Ministerio de Educación y Cultura y la Intendencia de Maldonado. Basa su actividad en la exhibición de una colección de títeres internacionales así como en la difusión de las artes titiriteras a partir de festivales, espectáculos, talleres y actividades didácticas y recreativas.

Actividades intramuros

- Recorrido guiado a visitantes "espontáneos" (a demanda)
- Audioguías (disponible en español, para descarga gratuita en dispositivos móviles de los visitantes)
- Recursos audiovisuales presentes en el recorrido de la exposición, descargables mediante códigos QR.
- Visita guiada para grupos

Agendar telefónicamente al 42234993 (martes a domingo de 10 a 16 hs)

-Visita guiada + charla sobre historia de los títeres adecuada a los intereses del grupo visitante.

Para grupos de liceales o adultos.

Agendar telefónicamente al 42234993 (martes a domingo de 10 a 16 hs)

-En Octubre- 9º Festival Internacional de Títeres - espectáculos, talleres, conferencias (en Maldonado y otras localidades del interior).

Actividades extramuros

-En escuelas: -taller y entrega a la institución del libro con propuestas didácticas para docentes "El títere en el aula".

-audiovisual El títere en el mundo.

-Liceales: - charla audiovisual Introducción a la Historia del títere y sus manifestaciones.

- taller adecuado a los intereses del grupo.

-entrega a la institución del libro guía "El títere en el aula".



-Adultos y niños- taller de integración de niños y adultos mayores.

-Talleres dirigidos a docentes.

-Expoitinerante "Títeres de Potichín", homenaje a los maestros y titiriteros Gustavo Sosa Zerpa y Marta Laporta.

Información y agenda: 099697756

### **MUSEO COLECCIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA NACIONAL NICOLÁS GARCÍA URIBURU**

Dirección: 25 de Mayo y 18 de Julio (Cuartel de Dragones)

Teléfonos:(598) 42 226944

Esta institución es gestionada por el Ministerio de Educación y Cultura (responsable de la colección y de los aspectos curatoriales), la Intendencia de Maldonado (encargada del mantenimiento del edificio y del personal de atención al público) y el Ministerio de Defensa (propietario del predio en que se localiza).

El arquitecto y artista argentino, Nicolás García Uriburu realizó la donación inicial de esta colección. Lo hizo en homenaje a los grandes escultores y pintores uruguayos. La misma ha ido incrementándose con significativos aportes de personas que siguieron su ejemplo.

Tanto el edificio como la colección han sido declarados Monumento Histórico Nacional, figura legal que les protege y permite a la ciudadanía su pleno disfrute.

- Visitas teatralizadas para alumnos de enseñanza primaria

Últimos viernes de cada mes en la mañana y en la tarde.

A cargo de la artista Alejandra Pallares, egresada de la EMAD.

Los niños visitantes recorrerán la colección en un paseo mágico de la mano de una estatua viviente que los introducirá en los conceptos de museo y el arte, en especial en el mundo de la escultura.

Podrán merendar en el patio del museo que está ubicado en el Cuartel de Dragones.

Se debe coordinar con anterioridad la visita por el teléfono 42 226944

- Para su consulta, se dispone en sala del Catálogo digital de artistas visuales del Uruguay ArteActivo realizado por la docente e investigadora Sonia Bandrymer, en el marco del proyecto Sistema Nacional de Museos de la Dirección Nacional de Cultura (MEC).
- Disponibilidad en sala de Etiquetas QR, para descarga de contenidos con dispositivos móviles (smatphones, ceibal, ibirapitá, etc.): fichas de todos los artistas presentes en la Colección, la historia del lugar y presentación general del museo.
- Se dispone en sala de códigos QR para descarga de audioguías en español.