



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

## Curso de Educación Permanente: “Política educativa de Museos”

**Institución proponente:** CURE

**Público objetivo:** Maestros. Estudiantes de magisterio. Docentes de secundaria. Estudiantes de profesorado. Estudiantes universitarios (Tecnicatura en Arte, CIO Social, Lic. en Gestión Ambiental, etc.). Docentes universitarios. Directores y funcionarios de museos, centros culturales y salas de exposiciones. Museólogos y estudiantes de Museología. Curadores, Artistas, Educadores. Personas vinculadas a la cultura y al cuidado del patrimonio cultural. Público en general interesado en la temática.

**Localidad de realización:** Rocha    **Carga horaria:** 30 h

**Inicio:** 13 de octubre de 2017    **Finalización:** 21 de octubre de 2017

**Días:** viernes 13, sábado 14; viernes 20 y sábado 21 de octubre de 2017

**Horario:** 9:30 a 18:00hrs

**Lugar:** CURE Rocha. Intersección Ruta 9 y Ruta 15. Ciudad de Rocha.

**Salones:** 13/10 salón 1; 14/10 salón 5y6 de 09:30 a 13:30 h y Aula magna de 16:00 a 18:30 h; 20/10 Museo de La Paloma y 21/10 salón Polifuncional.

**Docente responsable:** Javier Alonso. Co-coordinador Tec. de Artes-Artes plásticas y visuales

**Docentes participantes:** Ana Copelmayer (Tec. Arte), Regina Díaz (Tec. Arte).

**Docente invitada extranjera:** Silvia Alderoqui (Argentina)

**Matrícula:** \$300 pesos uruguayos. (Estudiantes, docentes y funcionarios CURE y funcionarios Museos de Rocha: \$200 pesos uruguayos)



@CUREoficial



Fanpage: CURE  
Educación

## Inscripciones

1. Realiza la inscripción a través del formulario web
2. Realiza el pago en la cuenta BROU CA pesos 008-0144663.
3. Envía el comprobante de pago al [educacionpermanente@cure.edu.uy](mailto:educacionpermanente@cure.edu.uy) especificando el nombre del curso y el nombre y apellido del participante antes del comienzo del curso.

## Presentación

Producir una política educativa de museos, formulada en función de los públicos, supone pensar en sus derechos, y plantear estrategias acerca de cómo la curaduría, la museografía, el diseño y la conservación, entre otras actividades contribuyen y pueden desarrollar prácticas educativas.

## Objetivos

Que los participantes:

- Incorporen la dimensión curatorial de la educación en museos.
- Adquieran los instrumentos para conceptualizar y diseñar políticas educativas de museo.
- Reflexionen acerca de la importancia de la investigación de su propia práctica.

## Programa

**Curaduría Educativa: espacios de conversación.** El concepto de curaduría educativa refiere a la educación considerada como una voz más en los equipos de desarrollo de las exposiciones.

**Práctica reflexiva: territorios de colaboración.** La práctica reflexiva como estrategia de trabajo de los educadores del museo es un método de aprendizaje de investigación-acción, basado en la colaboración, la cooperación y el diálogo para crear comunidad de aprendizaje y facilitar la toma de decisiones.

**Política Educativa: estructuras para la acción.** La política educativa es única para cada museo. Es una declaración de principios, un componente clave de un plan estratégico avalado por todos los que trabajan en la institución.

## Metodología

Encuentros teórico-prácticos. Se alternarán momentos informativos con espacios de producción con dinámica de taller para trabajar sobre los imaginarios del trabajo en los espacios educativos de los museos y su potencialidad transformadora.

Este curso se dictará en dos módulos. En el primer módulo se adquirirán los instrumentos para conceptualizar y diseñar políticas educativas de museo. En el segundo módulo se trabajará en un Museo de Rocha diseñando una política educativa específica, aplicando las herramientas adquiridas anteriormente.