

“Introducción a la Fotografía Digital aplicada al Registro de Colecciones Museológicas”.

PROGRAMA

Martes 11 de setiembre 2012

10:30 Hs **Introducción Básica a la fotografía**

- Conceptos básicos de fotografía
- La iluminación para la reproducción flash o luz continua
- Uniformidad de la iluminación
- Luz Dura
- Luz Difusa
- Medición y exposición en la reproducción
- Movimientos de la cámara para la reproducción de objetos
- Color y los balances de blancos

13:00 hs **Almuerzo**

14:00 hs **Práctica aplicada a diferentes piezas de museos**

- Fotografía de elementos planos (2D), pinturas, grabados, dibujos, fotografías, cartas, etc.
- Fotografía de elementos con volumen (3D), esculturas, mobiliario, etc.

17:00 hs **Finalización de la jornada**

Apoyan:



Miércoles 12 de setiembre 2012

9:30 Hs **Flujo de trabajo para la toma de las fotografías**

- Resolución de imagen ideal.
- ¿Retocar digitalmente o no?
- Indexación de las imágenes
- Almacenamiento
- Software gratuito de reducción de imágenes por lote

12:30 hs **Almuerzo**

13:30 hs **Práctica aplicada a diferentes piezas de museos**

Actividad en grupo para familiarizarse con el flujo de trabajo digital, preparación de la obra de arte, iluminación, toma fotográfica y descarga a PC.

- Fotografía de piezas con volumen (3D) en interior y exterior
- Fotografía de cerámicas, artesanías, vestuario, objetos arqueológicos, etc.

16:30 hs **Finalización de la jornada**

Apoyan:

